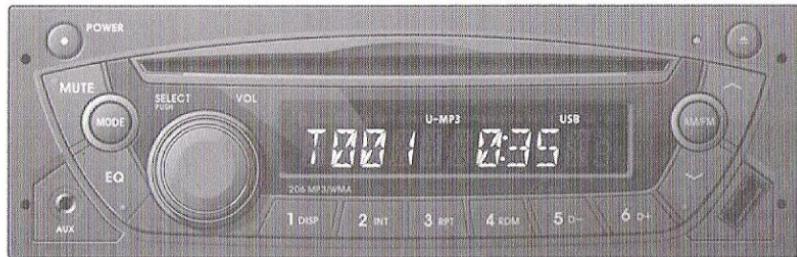


# MCD-206

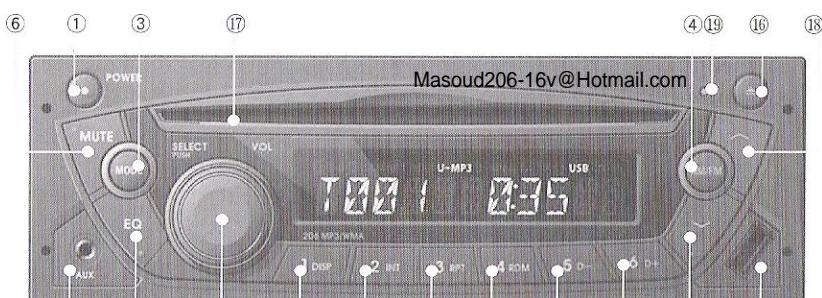
Masoud206-16v@Hotmail.com

دفترچه راهنمای

رادیو MP3/WMA/USB/AUX با قابلیت پخش FM/AM



## معرفی دکمه های پانل



- |  |  |
|--|--|
| ① روشن و خاموش   | ⑪ حافظه شماره 4 رادیو / پخش تصاویر آهنگها                                |
| ② انتخاب از فهرست/کنترل بلندی صدا                                      | ⑫ حافظه شماره 5 رادیو / پخش فایلهای فهرست قبلی                           |
| ③ انتخاب حالت رادیو پخش  | ⑬ حافظه شماره 6 رادیو / پخش فایلهای فهرست بعدی                           |
| ④ انتخاب باند رادیو (AM/FM)  | ⑭ محل اتصال USB  |
| ⑤ بهینه کردن صدای خروجی (EQUALIZER)                                    | ⑮ ورودی فرعی (AUX)   |
| ⑥ قطع صدا (MUTE)   | ⑯ خارج نمودن لوح فشرده   |
| ⑦ جستجو ایستگاه رادیو (کاشه فرکانس) / عقب بردن آهنگ & انتخاب آهنگ قبلی | ⑰ محل ورود و خروج لوح فشرده  |
| ⑧ حافظه شماره 1 رادیو / نمایش اطلاعات                                  | ⑱ جستجو ایستگاه رادیو (افزایش فرکانس) / جلو بردن آهنگ & انتخاب آهنگ بعدی |
| ⑨ حافظه شماره 2 رادیو / مرور آهنگهای داخل لوح فشرده                    | ⑲ چراغ هشدار   |
| ⑩ حافظه شماره 3 رادیو / تکرار آهنگها                                   | ⑳  |

لطفاً قبل از استفاده از رادیو پخش، دفترچه راهنمای  
بطور کامل مطالعه نمایید و برای رجوع در آینده از آن  
نگهداری فرمایید.

- 1- معرفی دکمه های پانل ..... صفحه 3
- 2- نحوه استفاده از دکمه های پانل ..... صفحه 4
- 3- کد امنیتی ضد سرقت ..... صفحه 6
- 4- استفاده از رادیو ..... صفحه 8
- 5- استفاده از سی دی ..... صفحه 10
- 6- استفاده از USB ..... صفحه 14
- 7- استفاده از لوازم جانبی ..... صفحه 15
- 8- ملاحظاتی درباره گیری لوح فشرده (CD) ..... صفحه 16
- 9- راهنمای کد خطاهای مربوط به دستگاه ..... صفحه 17
- 10- اطلاعات تولید و خدمات بعد از فروش ..... صفحه 18
- 11- اطلاعات و نکات مهم درمورد فایلهای MP3/WMA ..... صفحه 19
- 12- مشخصات فنی ..... صفحه 20
- 13- لیست نمایندگیهای خدمات بعد از فروش شرکت موج نیکان ..... ضمایم 4

## نحوه استفاده از دکمه های پانل

۱-۱. دکمه روشن و خاموش :  
با فشار دادن دکمه ۱) دستگاه روشن با خاموش میگردد.

۱-۲. تنظیم صدای خروجی هنگام روشن شدن دستگاه:  
دکمه ۱ را به مدت بیش از ۲ ثانیه فشار دهد در اینصورت اندازه بلندی صدای فعلی دستگاه به صورت چشمک زن بر روی صفحه نمایشگر ظاهر می گردد. در این حالت با چرخاندن ولوم به چپ یا چراحتاندن ۵ ثانیه صدا را افزایش یا کاهش دهد بعد از رسیدن به حالت مطلوب دکمه ۱ را مجددا فشار دهد تا این میزان در دستگاه به عنوان بلندی صدای خروجی هنگام روشن شدن ذخیره گردد.

۲-۱. کنترل بلندی صدای دستگاه:  
با چرخاندن ولوم ۲) موافق عقربه های ساعت بلندی صدا افزایش می یابد و با چرخاندن آن مخالف عقربه های ساعت بلندی صدا کاهش پیدا میکند و میزان این بلندی بر روی نمایشگر دستگاه ظاهر می گردد.  
لازم به ذکر است بعد از این مراحل بعد از ۵ ثانیه نمایشگر دستگاه به حالت قبلی نمایش بر میگردد.

۲-۲. انتخاب فهرست:  
با این دکمه ۲) شما میتوانید مشخصه های صوتی دستگاه را تنظیم نمایید. با هر بار فشار دادن این دکمه نمایشگر مشخصه های صوتی را به ترتیب زیر نمایش میدهد:



در هر حالت انتخاب شده مقدار مربوطه با گردندن ولوم تنظیم میگردد و با انتخاب حالت بعدی یا بعد از ۵ ثانیه مقدار تنظیم شده ذخیره میگردد.  
چنانچه بعد از ۵ ثانیه از نمایش داده شدن مشخصه های صوتی جهت تنظیم آنها اقدام نکنید دستگاه به حالت عادی یا عملکرد قبلی بر میگردد.

۲-۱(BASS). کنترل صدای بم (BASS):  
برای کنترل صدای بم ابتدا با فشار دادن دکمه ولوم ۲) حالت BASS را انتخاب نمایید تا اینکه علامت "BASS" بر روی نمایشگر نشان داده شود و تا ۵ ثانیه می توانید با چرخاندن ولوم به چپ یا راست این را تنظیم کنید. اندازه مشخصه روی نمایشگر نشان داده میشود که این مقدار از ۱۰- تا ۱۰+ قابل تغییر است. بعد از ۵ ثانیه دستگاه به حالت قبلی خود بر میگردد و مقدار تنظیم شده ذخیره میگردد.

۲-۲(TREBLE). کنترل صدای زیر (TREBLE):  
برای کنترل صدای زیر ابتدا با فشار دادن دکمه ولوم ۲) حالت TREBLE را انتخاب نمایید تا اینکه علامت "TREBLE" بر روی نمایشگر نشان داده شود و تا ۵ ثانیه می توانید با چرخاندن ولوم به چپ یا راست این را تنظیم کنید. اندازه مشخصه TREBLE بر روی نمایشگر نشان داده میشود که این مقدار از ۱۰- تا ۱۰+ قابل تغییر است. بعد از ۵ ثانیه دستگاه به حالت قبلی خود بر میگردد و مقدار تنظیم شده ذخیره میگردد.

۲-۳(BALANCE). کنترل صدای خروجی بلندگوهای چپ و راست (BALANCE):  
برای کنترل خروجی بلندگوهای راست و چپ با چند بار فشار دادن دکمه ولوم حالت BALANCE را انتخاب کنید که در این حالت بر روی نمایشگر کلمه "BAL L=R" نمایش داده میشود و تا ۵ ثانیه با چرخاندن ولوم به چپ یا راست خروجی صدای بلندگوهای چپ و راست را به سمت دلخواه تنظیم نمایید. این نسبت ببروی نمایشگر نمایش داده میشود که از "BAL L=R" ( فقط بلندگوهای راست) تا "BAL L=10R" ( فقط بلندگوهای چپ) قابل تغییر است در حالت "BAL L=R" این نسبت مساوی است و بعد از ۵ ثانیه مقدار ذخیره دستگاه به حالت قبلی بر میگردد.

## نحوه استفاده از دکمه های پانل

### ۴-۴(2). کنترل صدای خروجی بلندگوهای عقب و جلو (FADER):

برای کنترل خروجی بلندگوهای عقب و جلو با چند بار فشار دادن دکمه ولوم ۲) حالت FADER را انتخاب کنید که در این حالت بر روی نمایشگر کلمه "FAD F=R" ظاهر می گردد و تا ۵ ثانیه با چرخاندن ولوم به چپ یا راست خروجی صدای بلندگوهای عقب و جلو را به سمت دلخواه تنظیم نمایید. این نسبت ببروی نمایشگر نمایش داده میشود که از "FAD 10R" ( فقط بلندگوهای عقب) تا "FAD 10F" ( فقط بلندگوهای جلو) قابل تغییر است در حالت "FAD F=R" این نسبت مساوی است و بعد از ۵ ثانیه مقدار ذخیره و دستگاه به حالت قبلی بر میگردد.

### ۴-۵(2). کنترل صدای BEEP هنگام فشار دادن دکمه ها:

برای تنظیم حالت بیپ با چند بار فشردن دکمه ولوم ۲) حالت بیپ را انتخاب نمایید که در اینصورت بر روی نمایشگر علامت "BEEP 2ND" ظاهر می گردد که با چرخاندن ولوم روی صفحه نمایش دو حالت "BEEP 2ND" → "BEEP OFF" ظاهر و انتخاب می شود که با انتخاب حالت بعدی یا بعد از ۵ ثانیه این حالت ذخیره میشود در حالت "BEEP 2ND" با انتخاب دکمه های حافظه رادیو صدای BEEP به گوش میرسد.

### ۴-۶(2). مشخصه تقویت صوت (LOUD):

هنگام گوش دادن به صدای خروجی در ولوم با لینین این مشخصه صدای بی و زیر خروجی را تقویت میکند و این حالت بیشتر در ولوم پایین صدای نمود پیدا میکند. برای انتخاب این حالت چند بار دکمه ولوم را فشار دهد تا بر روی نمایشگر کلمه "LOUD OFF" ظاهر می گردد "LOUD OFF" با انتخاب دکمه های حافظه رادیو صدای "LOUD ON" با "LOUD OFF" نمایش داده میشود.

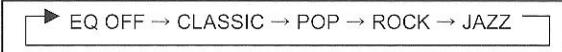
### ۴-۷(2). انتخاب حالت کار رادیو پخش:

با هر بار فشار دادن این دکمه ۳) حالت کاری رادیو پخش تغییر پیدا میکند و بر روی نمایشگر این حالات به ترتیب زیر نمایش داده میشود:



### ۵(2). بهینه کردن صدای خروجی EQUALIZER:

شما میتوانید با زدن این دکمه چهار حالت اکولایزر تعییه شده (CLASSIC, POP, ROCK, JAZZ) را انتخاب نمایید. با هریار زدن این دکمه این حالات به ترتیب زیر نمایش داده میشود.



توجه: وقتی حالت اکولایزر فعال است حالت "TEREBLE - BASS" غیر فعال بوده و نمایش داده نمیشود.

### ۶(2). قطع صدا:

هنگامیکه شما میخواهید صدای پخش موزیک قطع شود بازden این دکمه صدا قطع شده و کلمه "MUTE" در نمایشگر پتکمن میزند. با زدن مجدد دکمه دستگاه به حالت قبلی بر میگردد.

### ۷(2). چراغ هشدار:

در زمان خاموشی خودرو این چراغ هر ۱ ثانیه یکبار روشن و خاموش میشود.

### ■ نحوه تغییر دادن کد امنیتی ضد سرقت

جهت تغییر دادن کد امنیتی به ترتیب زیر عمل نمایند:

1- دستگاه پخش دیسک صوتی / خود را خاموش کنید سپس دکمه Power, AM/FM را بطور همزمان به مدت

5 ثانیه فشار دهید.

2- جریی نمایشگر دستگاه علامت "1 CODE" ظاهر میگردد به معنی این که کد امنیتی قلی را وارد کنید به ترتیب

شرح داده شده در بخش قلی گد امنیتی را وارد کنید(در صورت تحویل دستگاه از کارخانه کد 1111AMی باشد).

3- پس از وارد کردن کد قلی عبارت "...NEW" روی صفحه نمایش ظاهر می شود به این معنی که بایستی گد

موردنظر خود را وارد کنید. که مورد نظر را به روشن شرح داده شده در بخش قلی وارد کنید. بعنوان مثال جهت وارد

کردن گد فرضی 5624 مراحل زیر را انجام دهید:

الف) جهت وارد کردن عدد 5 دکمه شماره (1) را 5 بار فشار دهید.

ب) (ب) جهت وارد کردن عدد 6 دکمه شماره (2) را 6 بار فشار دهید.

ج) (ج) جهت وارد کردن عدد 2 دکمه شماره (3) را 2 بار فشار دهید.

د) (د) جهت وارد کردن عدد 4 دکمه شماره (4) را 4 بار فشار دهید.

۵- در پایان در صورتیکه روی صفحه نمایش عدد موردنظر شما نمایش داده شده جهت تایید عدد وارد شده دکمه

SELECT را یکبار فشار دهید.

4- پس از وارد کردن کد امنیتی جدید علامت "...NEW" نمایش داده می شود و شما بایستی بکار دیگر گد امنیتی

جدید را جهت تایید مجددا وارد نمایند. همانند روش وارد کردن گد امنیتی که در بخش قلی شرح داده شده است عدد

5624 را مجددا وارد نموده و در پایان دکمه SELECT را یکبار فشار دهید.

5- پس از انجام صحیح مراحل شرح داده شده عبارت "CODE OK" روی نمایشگر ظاهر شده و گد امنیتی جدید در

حافظه فرار داده می شود.

6- سپس دکمه Power تا دستگاه روشن شود.

### نکات قابل توجه:

■ با توجه به این مورد که گد امنیتی همه دستگاهها پس از تولید بطور پیش فرض 1111 است توصیه می شود در

اولین فرصت نسبت به تغییر کد دستگاه اقدام نمایند و عدد وارد شده را به دقت به خاطر سپرده و در محلی پادداشت

کنید.

■ فقط در اولین مرتبه شروع استفاده از دستگاه ، پس از اتصال به برق خودرو نیاز به وارد کردن گد امنیتی ضد

سرقت می باشد و دستگاه در دفعات بعدی بدون درخواست کد امنیتی روشن میشود. تنها اگر به دلیل اتصال باطری

خودرو قطع شود هنگام روشن کردن دستگاه بایستی گد امنیتی وارد شود.

بعد از رفع اشکال از باطری خودرو و اطمینان از صحت آن کد امنیتی دستگاه را طبق دستور العمل فوق وارد دستگاه

نمایند.

■ در صورتیکه با مراحل توضیح داده شده موفق به روشن کردن دستگاه یا تعویض کد امنیتی نشید می توانید

بالاچاله به اولین نماینده مجاز خدمات پس از فروش شرکت موج نیکان مندرج در لیست آخر این دفترچه مراجعه

نمایند.

### نحوه وارد کردن گد امنیتی ضد سرقت(PIN CODE)

لطفاً جهت فعل کردن گد امنیتی مرآحل زیر را به ترتیب انجام دهید:

1- دستگاه را روشن کنید.

2- اگر بر روی نمایشگر دستگاه علامت "1 CODE" نمایش داده شد به این معنا است که بایستی گدانمیتی را وارد

نمود .

3- در هنگام تحویل دستگاه گد امنیتی پیش فرض آن "1111" است.

4- جهت وارد کردن گد امنیتی 4 رقمی به دستگاه به ترتیب زیر عمل نمایید.

الف- دکمه شماره(1) حافظه رادیو را به تعداد اوپلین رقم از سمت چپ گد(رقم هزارگان) فشار دهید تا عدد مذکور روی

نمایشگر نشان داده شود (با هر بار فشار دکمه ، عدد یکی بیشتر شده و با رسیدن به 9 عدد به صفر بر میگردد و به

صورت چرخشی ادامه خواهد یافت)

ب- دکمه شماره (2) حافظه رادیو را به تعداد دومن رقم از سمت چپ گد (رقم صدگان) فشار دهید تا عدد مذکور روی

نمایشگر نشان داده شود.

ج- دکمه شماره (3) حافظه رادیو را به تعداد سومین رقم از سمت چپ گد (رقم هگان) فشار دهید تا عدد مذکور روی

نمایشگر نشان داده شود.

د- دکمه شماره (4) حافظه رادیو را به تعداد چهارمین رقم از سمت چپ گد(رقم یکان) فشار دهید تا عدد مذکور روی

نمایشگر نشان داده شود.

ه- در صورت صحیح بودن گد جهت ورود آن به دستگاه دکمه SELECT را فشار دهید.

دستگاه با قبول کرد گد روشن خواهد شد.

5- نکته مهم: در صورت ورود کد اشتباه به دستگاه علامت "2 CODE" روی صفحه نمایش ظاهر میشود این بین

معنی است که شما کد دستگاه را باید برای بار دوم وارد نمایید. در ضمن از صحت گد داده شده اطمینان حاصل

نمایید و مجدداً گذسچیح را وارد نمایید.

6- در صورت ورود کد اشتباه برای بار دوم علامت "3" روی صفحه نمایش ظاهر می شود که به معنی عدم

پذیرش کد وارد شده به دستگاه میباشد. که برای بار سوم از صحت گد داده شده اطمینان حاصل نمایید و مجدداً

گذسچیح را وارد نمایید.

7- در صورت ورود کد اشتباه برای بار سوم دستگاه خاموش میشود. و شما باید یک ساعت در حالی که برق دستگاه

وصل است منتظر شوید تا مجدد دستگاه به حالت پذیرش کد برود تا بتوانید کد امنیتی دستگاه را بعد از حصول

اطمینان از صحت آن وارد دستگاه نمایید.

## توجه:

گیرنده‌گی رادیو

شما ممکن است تداخل فرکانسی و تاثیر امواج الکترواستاتیک بر روی گیرنده‌گی رادیو را تجربه کرده باشید. این موارد معمولاً ناشی از مواردی چون تاثیر شارژرهای تلفن همراه، لوازم جانبی استفاده شده در خودرو و یا تجهیزات الکترونیکی خارجی میباشد که از طریق جاذبکی به برق خودرو متصل میباشد. برای از بین بردن تاثیرات فوق الذکر این موارد را از برق خودرو جدا نمایید.

**- AM -**

برد ارسال امواج رادیویی AM بیشتر از امواج FM میباشد و این برد زیاد باعث تداخل و تاثیر گذاری امواج ارسالی از ایستگاههای مختلف میگردد. بنابراین بیشتر ایستگاههای رادیویی در طول روز توان امواج ارسالی خود را تقویت مینمایند و در طول شب این توان را کاهش میدهند. از مهمترین موانع امواج AM امواج الکترواستاتیک میباشد که به شکل صداهای تاهنجار بر روی ایستگاههای رادیویی تاثیر میگارد. برای کاهش صداهای ناشی از این امواج میزان زیری صدای خروجی را کاهش دهد.

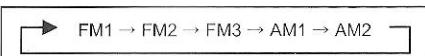
**- FM Stereo -**

باند **FM Stereo** بینرین کیفیت صدا را تحویل میدهد ولی امواج **FM** دارای برد کمتری میباشد این برد فقط حدود 10 تا 40 مایل (16 تا 65 کیلومتر) میباشد. ساختمانهای بلند و تپه ها جز موانع این نوع امواج میباشد و باعث تضعیف این امواج میگردد.

Masoud206-16v@Hotmail.com

**(4) دکمه انتخاب باند رادیو (AM/FM) :**

با هر بار فشار دادن دکمه شماره **(4)** نمایشگر به ترتیب حالات زیر را نمایش میدهد:

**(1). تنظیم دستی ایستگاه های رادیویی:**

برای تنظیم دستی ایستگاههای رادیویی دکمه های جستجو افزایشی **(18)** یا جستجو کاهشی **(7)** را به مدت بیش از دو ثانیه فشار دیده این حالت فرکانس رادیویی دکمه های فوق الذکر را فشار داده و نگه دارید. برای سریعتر شدن افزایش و یا کاهش فرکانس رادیویی دکمه های افزایش یا کاهش می پاید. برای این حالت بعد از 5 ثانیه که دکمه های بالا فشار داده شدند به حالت اولیه یا تنظیم اتوماتیک بر میگردد.

**(2). جستجوی خودکار ایستگاههای رادیویی:**

برای جستجوی اتوماتیک ایستگاههای رادیویی دکمه های شماره **(7)** و یا **(18)** را پکیار فشار دیده در این حالت تیونر دستگاه شروع به جستجوی ایستگاه رادیویی مینماید که بسته به دکمه فشار داده شده ایستگاه بعدی و یا قبلی جستجو و انتخاب میگردد.

**(3). دکمه های فراخوانی ایستگاههای رادیویی ذخیره شده:**

در حالت رادیو با فشار دادن لحظه ای دکمه های **(3)** ~ **(8)** که بر روی آنها شماره های 1 الی 6 حک شده است مینتوان شش ایستگاه رادیویی که در حافظه دستگاه ذخیره شده است را فراخوانی نمود.

برای ذخیره کردن ایستگاههای رادیویی دلخواه در هر یک از شش حافظه در باند رادیویی AM یا FM به روش زیر عمل میکنیم:

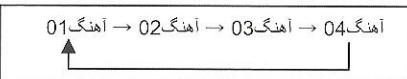
الف) ایستگاه دلخواه خود را جستجو و انتخاب نمایید.

ب) هر کدام از دکمه های **(3)** ~ **(8)** را که مدت نظرتان مینماید فشار داده و به مدت بیش از 2 ثانیه نگهدارید.

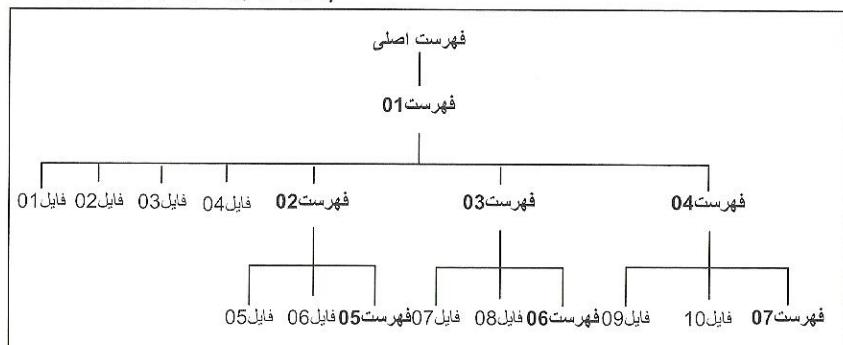
در این زمان شماره دکمه فشار داده شده بر روی نمایشگر پائل ظاهر می گردد و نشان دهنده این است که ایستگاه رادیویی انتخابی در آن شماره حافظه ذخیره گردیده است.

برای پیدا کردن یک آهنگ که در یک فهرست (DIRECTORY) است دکمه های ⑮ و ⑯ را بطور متوازن بزنید و زمانیکه آهنگ مورد نظر خود را پیدا کرده با زدن دکمه شماره ⑰ دستگاه شروع به پخش آن میکند.

بعنوان مثال جهت جستجوی آهنگ در فهرست Dir 01 تغییرات نمایشگر بشکل زیر است:



### پیکربندی فهرست و فایلهای MP3



### (12) انتخاب فهرست قبلی (D-):

در حین پخش MP3 (در صورت وجود) با زدن دکمه ⑫ فهرست قبلی انتخاب میشود.

### (13) انتخاب فهرست بعدی (D+):

در حین پخش MP3 (در صورت وجود) با زدن دکمه ⑬ فهرست بعدی انتخاب میشود.

#### توجه:

1) چنانچه دیسک صوتی MP3 زیر فهرست نداشته باشد دکمه های D+ و D- (⑫، ⑬) موجب جهش 10 نانی فایلها به جلو یا عقب خواهد شد.

2) اگر CD فاقد هر نوع فایل MP3 و یا WMA باشد دکمه های فرق عمل نمیکند.

3) در هنگام فشردن دکمه های D+ و D- از زیر فهرستهایی که فایل MP3 نداشته باشد صرف نظر می شود.

### (7) انتخاب آهنگ و عقب بردن آهنگ / جلوبردن آهنگ:

#### (1). انتخاب آهنگ:

در حالت پخش CD و یا USB با هر بار فشار دادن دکمه شماره ⑮ آهنگ بعدی انتخاب میشود و شماره آهنگ اضافه میگردد و با هر بار فشار دادن دکمه شماره ⑯ آهنگ قبلی انتخاب میگردد و شماره آهنگ کم میشود.

#### (2). عقب یا جلو بردن آهنگ:

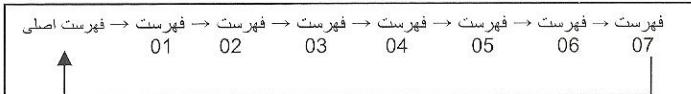
در سورتیکه در حین پخش یک آهنگ از یک (audio) CD-DA دکمه شماره ⑯ را فشار داده و نگهدارید آهنگ در حال اجرا بطوریکه لحظاتی از صدای آهنگ شنیده میشود سپس عقب میروند و در سورتیکه دکمه شماره ⑭ فشار داده شود آهنگ در حال اجرا بطوریکه لحظاتی از صدای آهنگ شنیده میشود سپس عقب میروند.

توجه: در حالت پخش (MP3) CD عمل جلو یا عقب بردن سریع آهنگ بدون شنیده شدن صدای آهنگ انجام میگیرد.

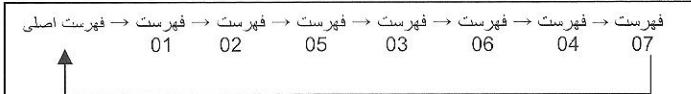
### (2) جستجو و انتخاب فهرست و فایلهای MP3:

دکمه شماره ⑮ جهت انتخاب فهرست یا فایل داخله در دیسک MP3 مورد استفاده قرار میگیرد جهت جستجو در حالی که پخش آهنگ MP3 درحال اجرا میباشد این دکمه ⑮ را فشار داده و به مدت بیش از 2 ثانیه نگه دارید . تا نام فهرستها یا فایلها میباشد موجود در دیسک نمایش داده شود سپس جهت انتخاب فهرست داخله از دکمه های ⑯ و ⑭ استفاده کنید بعد از اینکه به فهرست داخله رسیدید با فشار دکمه های ⑮ و ⑯ تام آهنگهای داخل فهرست نمایش داده میشود که بعد از انتخاب آهنگ مورد نظر دکمه ⑮ را مجددا بزنید.

CD:



USB:

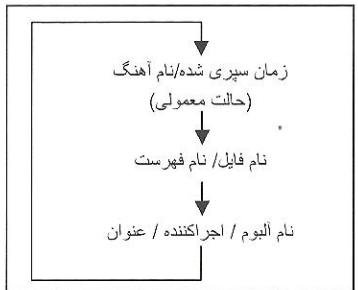


## (8) نمایش اطلاعات مربوط به فایلها

موسیقی:

ID3

بوسیله دکمه DISP (شماره (8)) می توان نحوه نمایش اطلاعات مربوط به آهنگهای MP3 صوتی را تغییر داد با هر بار فشار دادن دکمه DISP نحوه نمایش اطلاعات به ترتیب شکل مقابل تغییر می کند.



توجه:

چنانچه دیسک MP3 فاقد اطلاعات ID3 مربوط به آهنگها باشد روی صفحه نمایش عبارت "NO ID3" نمایش داده می شود.

**(16) دکمه خارج کردن دیسک :**

با فشار دادن دکمه خروج دیسک (شماره (16)) دیسک از داخل دستگاه خارج شده و عملکرد قبلي (راديو يا دستگاه تعريف داشته باشد) فعل می شود اگر دیسک از دیسک خوان بعد از خارج شدن برداشته شود امكان دارد دیسک يا دیسک خوان شما بشدت آسیب بیند.

جهت انتصار از خروج دیسک دکمه شماره (3) را بزنید تا عمل پخش ادامه یابد.

توجه: در حالت بروز اشکال در خروج دیسک و رخ دادن Eject Error، دکمه خروج را به مدت بیش از 5 ثانیه فشار دهید تا حالت خروج اجباری دیسک انجام شود.

**(17) شیار ورودی دیسک : (DISC SLOT)**

به ارمي دیسک را به صورتیکه سطح چاپ شده رو به بالا باشد وارد شیار ورودی دیسک نمائید. به محض اینکه مکانیزم ورودی دستگاه دیسک را احساس کند ازرا به داخل دستگاه حرکت می دهد و پخش آهنگهای دیسک شروع می شود.

\*توجه:

این دستگاه فقط جهت کار با دیسکهای استاندارد 5 اینچی (با قطر 12 سانتیمتر) طراحی گردیده است هرگز دیسکهای 3 اینچی (با قطر 8 سانتیمتر) را به تنهایی يا با مبدل 3 اینچ به 5 اینچ در دستگاه قرار ندهید در صورتیکه دستگاه پخش دیسک صوتی MP3 به علت استفاده از دیسکهای 3 اینچ معیوب گردد رفع عیب دستگاه شامل گارانتی نمی باشد.

## (9) مرور آهنگهای CD (SCN)

با فشردن دکمه SCN (9) در هنگام پخش دیسک صوتی علامت SCN روی نمایشگر دستگاه ظاهر شده و 10 ثانیه از اول هر آهنگ دیسک پخش می شود. هنگامیکه آهنگ مورد نظر شما پخش گردید با فشردن مجدد دکمه SCN عمل پخش 10 ثانیه اول هر آهنگ حفظ شده و آهنگ مورد نظر شما بطور کامل پخش می گردد.

توجه: در هنگام پخش دیسک MP3 در صورتیکه دکمه SCN مدت بیش از 2 ثانیه فشرده شود، علامت SCN بصورت چشمک زن روی نمایشگر ظاهر شده و 10 ثانیه اول تمام آهنگهای فهرست در حال اجرا پخش می شود.

حذف عمل پخش 10 ثانیه اول هر آهنگ با فشردن دکمه های RPT شماره (10)، RDM شماره (11) و یا D+ D- (v), (v), (v), (v) مقدور است.

## (10) تکرار پخش آهنگ بطور پیوسته (RPT)

جهت پخش دائم يك آهنگ، در هنگام پخش آهنگ مورد نظر دکمه RPT (10) را فشار دهید علامت "RPT" روی نمایشگر نشان داده خواهد شد و آهنگ مورد نظر پیوسته تکرار خواهد شد.

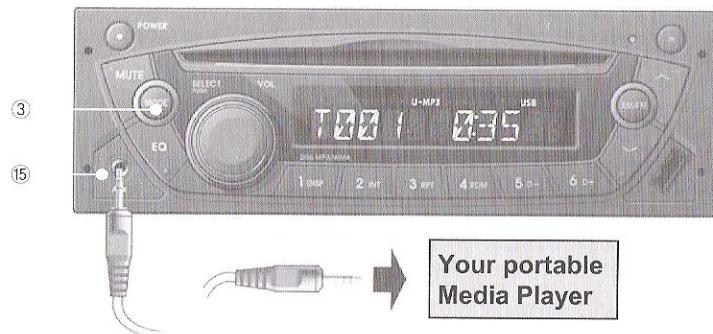
توجه: در هنگام پخش MP3 در صورتیکه دکمه RPT برای مدت بیش از 2 ثانیه فشرده شود علامت RPT بصورت چشمک زن روی نمایشگر ظاهر شده و آهنگهای فهرست در حال اجرا به ترتیب تکرار خواهد شد. حذف عمل تکرار پخش با فشردن دکمه RPT شماره (10) و یا SCN شماره (9) و یا RDM شماره (11) مقدور است و علامت RPT از نمایشگر حذف می شود.

## (11) پخش آهنگهای دیسک بطور تصادفي : (RDM)

دکمه شماره (11) برای پخش آهنگ بصورت تصادفي می باشد که در این حالت خود دستگاه بصورت تصادفي برای شما آهنگ انتخاب و پخش می کند. زمانیکه دیسک شما MP3 باشد تمامی فایلهاي دیسک بصورت تصادفي پخش می شود و برای خروج از این حالت باید مجدد دکمه 14 را شمار دهید.

توجه: در هنگام پخش دیسک MP3 در صورتیکه RDM برای مدت بیش از 2 ثانیه فشار داده شود علامت RDM بصورت چشمک زن روی صفحه نمایش ظاهر شده و آهنگهای فهرست در حال اجرا بطور تصادفي پخش می شوند.

پخش تصادفي آهنگهای دیسک بوسیله فشار دادن مجدد دکمه RDM يا فعال کردن SCN يا لغو شده و علامت "RDM" از نمایشگر حذف می شود.

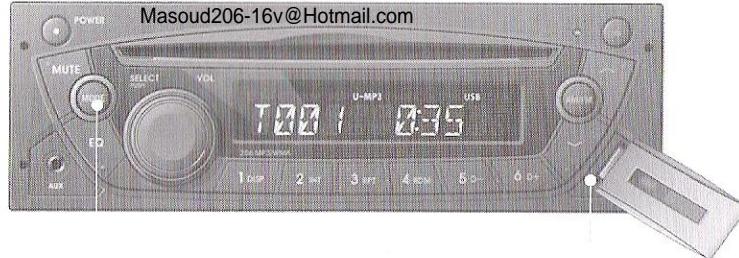


Your portable  
Media Player

- (15) اتصال لوازم پخش کننده جانی (AUX)**
- شما امکان اتصال لوازم پخش کننده جانی را به سیستم رادیو پخش خودروی خود دارید. بنابراین میتوانید به آهنگهای پخش شده از دستگاههای پخش کننده جانی را از بلندگوهای خودرو گوش فرا دهید.
- برای حصول نتیجه بهتر از اتصال دستگاه جانی به سیستم خودرو مراحل زیر را رعایت نمایید:
- (1) از فیلیپینتری استریو برای اتصال خروجی هفون دستگاه جانی به جک ورودی دستگاه استفاده کنید.
  - (2) ولوم دستگاه جانی خود را روی 75 درصد مکریم ولوم تنظیم نمایید.
  - (3) برای رفتن بر روی حالت مریبوطه از زدن چند بار دکمه "MODE" استفاده کنید.
  - (4) البته با اتصال جک ورودی به طور خودکار حالت دستگاه به پخش لوازم جانی تغییر پیدا میکند و بر روی نمایشگر کلمه "AUX AUDIO" ظاهر می گردد.
  - (5) ولوم و تن صدا را در حد مطلوب تنظیم نمایید.

#### توجه:

- الف) کیفیت پخش صدا از طریق ورودی لوازم جانی با کیفیت پخش صدا از روی CD متفاوت است.
- ب) در صورتی که بلندی صدا در حالت ورودی لوازم جانی کمتر از CD یا رادیوی خود دستگاه پاشد اندکی ولوم لوازم جانی را افزایش دهد.
- ج) اگر صدای پخش شده در این حالت بسیار بیرون نمیگویند بود ولوم دستگاه جانی را اندکی کاهش دهد.
- د) در حالت AUX MODE فقط دکمه ها و عملگرهای VOLUME, BASS, MODE, TREBLE, EQ, MUTE فعال میباشد.
- ه) برای مطالعه مشخصات فنی ورودی فرعی (AUX) به صفحه 18 مراجعه نمایید.



③

⑭

#### :USB ⑯-⑯

برای تعویض حالت رادیو پخش به رادیو و یا CDP/MP3 دکمه شماره 3 "MODE" را بزنید و یا حافظه USB را از محل اتصال آن روی دستگاه جدا نمایید. با این شرایط دستگاه از حالت پخش USB خارج شده و به حالت قفل از اتصال بر می گردد.

برای پخش USB با اتصال حافظه USB به دستگاه بطور خودکار به حالت پخش USB میرود و بر روی نمایشگر کلمه "USB PLAY" نمایش داده میشود. اگر فایلهای منطبق با دستگاه در داخل حافظه پیدا نشود یا حافظه خالی باشد بعد از نمایش کلمه "NO FILE" بر روی نمایشگر دستگاه به حالت قبلي بر میگردد.

#### :USB ⑯-⑯

کلیه عملیات پخش USB مشابه پخش MP3 DISC میباشد لطفا جهت اطلاعات بیشتر به صفحات 10 الى 13 مراجعه فرمایید.

توجه: این عملیات با کابل USB که توسط تولید کننده تامین شده پشتیبانی میگردد و برای سایر راه اندازهای USB پشتیبانی نمیشود.

#### \* اطلاعات و ملاحظات در مورد USB

۱) دستگاه رادیو پخش USB که با فایل سیستم های زیر پیکر بندی شده است را پشتیبانی مینماید:  
(FAT- FAT12- FAT16 - FAT32)

۲) در مورد TAG(ID3) انواع (V1.1-V2.2 -V2.3) را پشتیبانی میکند. و توانایی نمایش 32 کاراکتر را دارد.

۳) انواع راه اندازهای MULTI-CARD READER در این دستگاه پشتیبانی نمیشود.

توجه: این دستگاه فایلهایی را که در حالت DRM ایجاد شده اند را پخش نمیکند مراجعت به صفحه 19

## راهنمای کد خطاهای دستگاه

چنانچه اشکالی در عملکرد دستگاه بوجود آید کدهای خطأ به شرح زیر روی نمایشگر نشان داده می‌شود.

شرح	خطا	کد خطا
به داخل کشیدن CD و قرار گیری آن در دستگاه به درستی صورت نمی‌گیرد.	LOAD	ERROR1
عملکرد سیستم مکانیکی نچار اشکال گردیده است	MECHANISM	ERROR2
ترتیب عوامل سیستم مکانیکی دارای خطأ می‌باشد	FAULT	ERROR3
خطا در اطلاعات دیسک و یا خطای سیستم حرکتی دیسک	SERVO	ERROR4
دیسک نامنطبق می‌باشد	CD DISC	ERROR5
نوع دیسک ، صوتی نمی‌باشد	CD DATA	ERROR6

1. گردو غبار، خراش، لک و هرگونه کثیفی صوتی باعث افت کیفیت صوت خروجی و قطع و وصل شدن صدای آهندگ می‌شود لطفاً چهت نگهداری از دیسکهای صوتی به موارد زیر توجه نمائید :

- گرد و غبار، اثر انگشت و کثیفی سطح درخشن دیسک را به نقطه توسط پارچه نرم پاک کنید. بدین منظور پارچه را با آرامی از سمت داخل به خارج دیسک حرکت دهید.
- هرگز از حاللهای شیمیایی مانند اسپری، پاک کننده هد ضبط، تیزر یا پاک کننده های خانگی چهت تمیز کردن سطح دیسک استفاده نکنید. این مواد می‌توانند سطح دیسک را خراب کنند.
- دیسکهای را که استفاده نمی‌کنید در قاب مخصوص قرار دهید.
- دیسکهای صوتی را برای مدت زیاد در معرض تابش نور مستقیم خورشید، حرارت بالا با رطوبت زیاد قرار ندهید.
- روی دیسکهای صوتی کاغذ یا برچسب نصب ننمایید و برای نوشتن فقط از مازیکهای مخصوص استفاده کنید.

2. لوح های فشرده به اشکال غیر متعارف (مانند مربع، ستاره و قلب در این دستگاه خوانده نمی‌شود) تلاش برای انجام این کار باعث آسیب رسانیده به دستگاه می‌شود در نتیجه از چنین لوحهای فشرده استفاده نکنید.

3. قبل از خواندن لوح فشرده آنرا با دستمال تمیز مناسب پاک کنید. هر لوح فشرده را از مرکز به سمت بیرون تمیز کنید از حاللهای مانند بنزین، تیزر، مواد تمیز کننده ، اسپری آنتی استاتیک استفاده نکنید .

4. برخی لوح های فشرده از نوع RW یا RW نیازمند زمان بیشتری برای خوانده شدن می‌باشند و یا اصلاً توسط دستگاه خوانده نمی‌شوند.

5. لوح های فشرده دارای شدت صدای متفاوت هستند (که البته بستگی به نوع ضبط آنها دارد).

# اطلاعاتی درمورد فایل‌های MP3/WMA

(1) MP3 می‌باشد و نوعی روش فشرده سازی فایل‌های صوتی با نسبت فشرده سازی ۱ به ۱۰ با نرخ نمونه برداری ۱۲۸KBPS است. به این معنی که در یک دیسک MP3 حدود ۱۰۰۰ نمونه برداری امکان ذخیره صوت وجود دارد نرخ نمونه برداری (BIT RATE) برابر متوسط تعداد نمونه های انتخاب شده از یک تاییه سیگنال موسیقی است و با واحد KBPS (1000 نمونه در تاییه) انداز گیری می‌شود که فیفت صدای فایل MP3 نسبت مستقیم با نرخ نمونه برداری داشته و هر چه نمونه برداری با تراکم پیشتری انجام شود صدای خروجی با کیفیت بهتری شنیده می‌شود. نرخ نمونه برداری رایج برای فایل‌های MP3 برابر با ۱۲۸KBPS می‌باشد و در صورتیکه فایل MP3 با نرخ نمونه برداری متفاوت تهیه شود مان سپری شده از آنها که در نمایشگر دیده می‌شود با زمان واقعی متفاوت خواهد بود.

(2) "WMA" مخفف "Windows Media Audio" روش دیگر فشرده شده صوتی است. WMA به شما این امکان را می‌دهد که فایل‌هایی از موزیک را ساخته آنها را فشرده و ذخیره سازی نمائید.

\*اگر شما یک فایل WMA/MP3 را با DRM (Digital Rights Management) اجرا نمایید هیچ صدایی از دستگاه بخش نمی‌شود.

\* برای غیر فعال کردن DRM (Digital Rights Management) برای فایل‌های WMA/MP3 به روش زیر عمل کنید:

- اگر Windows Media Player 7 استفاده کنید در قسمت TOOLS بر روی OPTIONS کلیک نمایید. در این قسمت چک مارک مربوط به ENABLE PERSONAL RIGHTS MANAGEMENT را بردارید و فایل خود را بازسازی نمایید.

- اگر Windows Media Player 8 استفاده کنید در قسمت TOOLS بر روی OPTIONS کلیک نمایید در این قسمت بر روی تب COPY MUSIC و در قسمت COPY SETTINGS چک مارک مربوط به PROTECT CONTENT را بردارید و فایل خود را بازسازی نمایید.

(3) ملاحظتی در مورد ساخت لوح فشرده MP3/WMA نرخ نمونه برداری و نرخ تبدیل سطح آنالوگ به دیجیتال قابل پخش

**MP3**  
44.1KHZ .....  
نرخ نمونه برداری 32-320 Kbps

**WMA**  
48-192 Kbps

هنگام ضبط فایل‌های MP3 بر روی لوح فشرده، CD-R و CD-RW، لطفاً آن را با فرمت ISO9660 (با سطح ۱ یا ۳) و یا UDF تهیه نمایید در صورتیکه دیسک MP3 شما با سایر فرمت ها تهیه شده باشد توسط این دستگاه قابل پخش نمی‌باشد.

(4) پیوست ID3 V2 شامل اطلاعات اضافی مانند عنوان آنها، نام آلبوم و سال اجرا می‌باشد که به همراه فایل MP3 ذخیره می‌گردد. دستگاه شما در صورت وجود اطلاعات در "ID3 V2" قادر به نمایش اطلاعات آنها شامل نام آلبوم، سازنده و نام آنها می‌باشد.

(5) این دستگاه برخی مواقع قابلیت پخش CD های اصل خواننده ها را که بر روی سطح CD قفل گذاری می‌شود، ندارد زیرا این نقاط که توسط تولید کننده های CD ایجاد می‌گردد باعث بروز مشکل در خواندن CD می‌گردد.

## نکاتی مهم در مورد شرایط گارانتی

- در مدت ضمانت رایگان کلیه اشکالات ناشی از تولید به صورت رایگان رفع خواهد گردید.
- باز و دستکاری شدن دستگاه در مراکز غیر مجاز موجب ابطال ضمانت رایگان خواهد گردید.
- صرف کننده گرامی جهت سهولت در امر گارانتی رایگان برگه گارانتی معتبر را همراه رادیوپخش به مراکز مجاز ارائه نمایند.

## موارد عدم شمول ضمانت

- مخوosh گردیدن بر جسب ضمانت رایگان دستگاه.
- بروز اشکال در اثر حوادث طبیعی و غیر مترقبه مانند: آتش سوزی، سیل، زلزله، صاعقه، تصادفات و حمل و نقل
- سوختن آی سی های تقویت کننده خروجی صوت در اثر اتصالی سیم های بلندگو و با نصب در مراکز غیر مجاز.
- خرابی بخش تغذیه و یا آی سی های خروجی صوتی در اثر دستکاری در برق خودرو.
- اشکالاتی که در اثر شستشوی خودرو و یا ریختن آب به داخل دستگاه ایجاد گردد.
- خرابی پاکی جلوی دستگاه در اثر ضربه یا شکستگی
- اشکالاتی که در اثر سهل انگاری و بهره برداری نادرست صرف کننده اتفاق می‌افتد
- اشکالاتی که در اثر اتصال دستگاه به دستگاههای جانبی متفرقه ایجاد می‌گردد

185 X 180 میلیمتر (طول X عرض X ارتفاع)	ابعاد
برق مستقیم 12 ولت با اتصال منفی ببنه	ولتاژ تغذیه
160 وات (4 خروجی 40 وات)	حداکثر قدرت خروجی
مناسب برای بلندگوهای 4 تا 8 اهم	مقاومت خروجی بلندگوها
باند AM از 522 تا 1620 کیلو هرتز (با فواصل 9 کیلو هرتز)	فرکانس کار رادیو Masoud206-16v@Hotmail.com
باند FM از 87.5 تا 108 مگاهرتز (با فواصل 50 کیلو هرتز)	
AM 30 dBu	حساسیت گیرنده‌گی
FM 9 dBu	
30 dB	جاداسازی باندهای FM استریو
20 تا 20000 هرتز	پاسخ فرکانس پخش دیسک
65 dB	نسبت سیگنال به نویز در پخش دیسک
50 dB	جدا سازی باندها در پخش دیسک
(VOLUME STEP 20) 2V 400 and 800 mV @ 10 K Ohm	حساسیت ورودی AUX